

Bélesta

D'eau et de lumière jusqu'à fin avril

La nouvelle exposition d'hiver du château-musée a été ouverte au public. Les élus comme les amateurs d'art étaient venus nombreux au musée pour découvrir les magnifiques photos de Brigitte Fort. Le maire, Frédéric Bourniole, a souligné que « *Bélesta en hiver devient un rendez-vous habituel de l'art contemporain avec des artistes de renom exposant leurs œuvres dans un lieu qui n'est ni une galerie d'art, ni un musée d'histoire de l'art. Pendant quatre mois, les artistes ont une visibilité auprès d'un public différent qui ne fréquente pas forcément les musées d'art... et vice versa.* »

Le président de la communauté de communes Roussillon-Conflent, Marc Bianchini, était heureux aussi de participer à sa première inauguration au musée qu'il considère comme « *l'un des fleurons du tourisme culturel sur le territoire* » de sa communauté de communes.

Puis, c'est le nouveau président de l'association Château-musée de Bélesta, Marc Vilar, qui s'est présenté et a loué les efforts de l'équipe réduite du musée, pour assurer deux expositions par an, dont celle-ci particulièrement re-



À l'heure des discours inauguraux.

marquable. L'exposition porte bien son titre « D'eau et de lumière », en donnant à voir de somptueuses images de surfaces d'eaux de rivières, essentiellement des Pyrénées catalanes ou ariégeoises. Ces tirages couleurs sur toiles grand format, façon tableau, retracent fidèlement ce que l'œil voit, et laissent chacun interpréter des formes créées par la lumière et les mouvements de l'eau courante sur des pierres ou des végétaux.

L'éclairage du soleil du moment donne des tons différents à chaque prise de vue.

Comme l'a précisé Tarek Kuteni,

directeur du musée, Brigitte Fort a eu plusieurs vies professionnelles (bergère, enseignante de lettres, agent de tourisme culturel...), qui lui ont donné un regard singulier et philosophique sur la nature. Elle capture dans son objectif, des parcelles de cette nature qu'elle ressent et perçoit de manière si personnelle, pour les transmettre à la manière d'un peintre.

> Exposition à voir jusqu'au dimanche 28 avril tous les jours (sauf mardi et samedi) de 14 à 17 h 30. Performance par l'artiste et animations le dimanche 17 mars.